

NOTA DE PRENSA

El Ciclo de Música Clásica Corea 2026 presenta un cuarteto de jóvenes talentos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Madrid, 23 de marzo 2026. El Centro Cultural Coreano en España, en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, presenta una nueva edición del Ciclo de Música Clásica Corea 2026, un ciclo establecido en 2018 con el objetivo de dar a conocer en España y en Europa a destacados músicos clásicos coreanos.

El primer concierto del ciclo estará a cargo de un cuarteto que simboliza el intercambio cultural y la amistad entre España y Corea. Integrado por cuatro jóvenes intérpretes de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, este ensemble une a ambos países a través del talento de la pianista **Shinyoung Lee**, el violista **Semin Yim**, el violonchelista **Sanghyeok Park** y la violinista **Cecilia Novella**.

El concierto que tendrá lugar **el jueves 9 de abril a las 12 horas** en el salón de actos de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calle de Alcalá 13, 28014, Madrid)**

Además, el recital será retransmitido en directo a través del canal de YouTube de la Academia. Para asistir presencialmente, será necesario realizar una reserva previa de entradas gratuitas online, disponible en la página web de la Academia desde el jueves 2 de abril a las 10 h, hasta completar aforo.

Biografías de los intérpretes:

Shinyoung Lee (Piano)

Nacida en el 1997, Shinyoung Lee comenzó su formación pianística en Corea del Sur, donde estudió en la Universidad de Konkuk y en la Escuela de Artes Sunhwa. Tras trasladarse a Alemania, se formó con Matthias Kirschnereit en Rostock y completó su Máster y posgrado de excelencia en Múnich bajo la dirección de Antti Siirala. En la actualidad, perfecciona su técnica en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con los profesores Milana Chernyavska y Claudio Martínez Mehner.

Su brillante carrera internacional está avalada por primeros premios en los concursos de Campillos, ClaMo (Murcia) y Città di Treviso, además de destacados galardones en Madrid, Marruecos y Tallin. Ha actuado en escenarios de gran prestigio y ha sido reconocida en certámenes alemanes como Jugend Musiziert y el Festival de Usedom. A lo largo de su trayectoria, ha contado con el respaldo de instituciones como la Fundación Yehudi Menuhin, la Fundación Horst-Rahe y la Academia Internacional de Música de Liechtenstein.

Semin Yim (Viola)

Nacido en Corea del Sur en 2002, Semin Yim completó sus estudios de grado con honores y graduación anticipada en la Universidad Nacional de Artes de Corea bajo la tutela de Hanna Lee. Actualmente, continúa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde estudia con el profesor Lawrence Power en la Cátedra de Viola Fundación BBVA. A lo largo de su aprendizaje, ha perfeccionado su técnica en clases magistrales con maestros de la talla de Nobuko Imai, Lars Anders Tomter y Maxim Rysanov.

En el ámbito solista, debutó junto a la Orquesta Filarmónica de Suwon y ha sido galardonado por el Ministerio de Cultura de Corea tras ganar el Concurso Seong-Jeong. Recientemente, en 2025, consolidó su proyección internacional al obtener el cuarto premio en el I Concurso Internacional de Viola de Tenerife. Como intérprete de cámara, es miembro del grupo Sejong Soloists y ha colaborado en diversos festivales con músicos de renombre como Mihaela Martin y el Cuarteto Schumann.

Sanghyeok Park (Violonchelo)

Nacido en 2004 en Corea del Sur, Sanghyeok Park inició su formación en la Escuela Yewon y en la Universidad Nacional de Artes de Corea (KNUA), donde se graduó con la máxima distinción académica de su promoción. Actualmente, continúa su perfeccionamiento en Madrid bajo la tutela del profesor Ivan Monighetti en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Su trayectoria internacional está avalada por importantes galardones, destacando el tercer premio en el prestigioso XVII Concurso Internacional Tchaikovsky. A estos logros se suman el segundo premio en el certamen Penderecki, el Gran Premio David Popper y reconocimientos en los concursos Antonio Janigro y Primavera de Praga.

Como solista, ha colaborado con agrupaciones de renombre como la Orquesta Sinfónica MÁV y diversas filarmónicas de su país natal, incluyendo las de Incheon y Suwon. Además, ha sido seleccionado como participante activo en la Kronberg Academy de Alemania y cuenta con el apoyo de la Musikakademie de Liechtenstein.

Cecilia Novella (Violín)

Nacida en Valencia en 2005, Cecilia Novella estudia actualmente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la tutela del profesor Zakhar Bron en la Cátedra de Violín Telefónica. Su excelencia académica ha sido reconocida por Su Majestad la Reina Doña Sofía con el diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra en 2024 y 2025. Tras formarse en el Conservatorio de Catarroja y el Conservatori Liceu de Barcelona, ha perfeccionado su técnica en clases magistrales con maestros como Ana Chumachenko y Miriam Fried.

Ganadora del I Concurso Internacional Leonel Morales & Friends y del certamen "Ciudad de Xàtiva" 2025, ha actuado en escenarios de prestigio como el Teatro Real, la Concertgebouw de Ámsterdam y el Carnegie Hall de Nueva York. Ha trabajado bajo la dirección de batutas de renombre como Daniel Harding y Andrés Orozco-Estrada, destacando su labor como concertino en la Verbier Festival Junior Orchestra. En el ámbito camerístico, forma parte actualmente del Cuarteto Óscar Esplá de Asisa y del Trío Mozart de Deloitte.

Programa:

Johannes Brahms (1833-1897)

Cuarteto con piano nº 3 en Do menor, Op.60

Joaquín Turina (1882-1949)

Cuarteto con piano en La menor, Op. 67

Antonín Dvořák (1841-1904)

Cuarteto con piano nº2 en Mi bemol mayor, Op. 87

Más información

Comunicación del Centro Cultural Coreano

Tel.:917024550

Paseo de la Castellana,15-Planta baja y 1ª planta. 28046 Madrid.

<http://www.cccspain.org>